



PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: ADAMORA

A.S: 2017/18

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1 A INFO

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

Ed linguistica	I codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale Lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa Le principali strutture grammaticali della lingua italiana Ripresa delle regole ortografiche Elisione troncamento e punteggiatura Il significato e la struttura delle parole Il nome e l'articolo Funzioni e categorie dell'aggettivo Funzioni e tipi di pronomi Funzione e caratteristiche del verbo La persona e il numero, il modo e i tempi Le parti invariabili: avverbio e preposizioni La congiunzione, l'interiezione e i segnali discorsivi La frase semplice Il soggetto
Comprensione, analisi e produzione del testo scritto e orale	Riconoscimento delle strutture logiche del testo Comprensione e analisi di testi, letterari e non, di tipo espositivo narrativo Costruzione di scalette schemi e mappe Esposizione orale di testi letti e di opinioni personali Esercizi di lettura all'immagine La rielaborazione delle informazioni Il riassunto e la sintesi Il testo informativo e quello narrativo Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione La comprensione e la produzione di testi scritti adeguati alle diverse situazioni L'interpretazione di testi e l'individuazione dei vari punti di vista Il testo di carattere personale e l'esposizione di esperienze vissute o testi ascoltati Le strutture essenziali dei testi argomentativi Avvio al testo argomentati scalette, schemi e mappe concettuali
Ed. letteraria	Le strutture essenziali dei testi narrativi Fabula, intreccio, flashback e prolessi Le varie sequenze(descrittive, narrative, riflessive, dialogate) Il sistema dei personaggi Ruolo e funzione dei personaggi Lo spazio e il tempo L'autore, il narratore e la focalizzazione



	<p>Temi, motivi e messaggi in un testo narrativo</p> <p>I generi antologici</p> <p>Testi legati alle tematiche del presente forniti in fotocopia</p> <p>Laboratorio di lettura svolto durante l'anno, con testi di autori,(prevalentemente del Novecento), scelti dagli alunni</p>
L'epica classica	<p>I caratteri dell'epica greca a livello di visione del mondo, temi e valori</p> <p>La relazione tra i poemi omerici e la società greca di riferimento</p> <p>La civiltà micenea e i poemi omerici</p> <p>La poesia come strumento educativo</p> <p>La morale dei personaggi omerici e gli dei antropomorfi</p> <p>L'Iliade e l'Odissea come fonti per conoscere la storia</p> <p>Schliemann e la scoperta di Troia</p> <p>Omero, Iliade</p> <p>Il titolo, la struttura e l'intreccio</p> <p>L'antefatto e i nuclei narrativi del poema</p> <p>Eroi greci ed eroi troiani</p> <p>Lettura , analisi testuale e commento dei seguenti brani:</p> <p>Il proemio, la peste e l'ira</p> <p>Tersite</p> <p>Ettore e Andromaca</p> <p>Omero, Odissea</p> <p>I nuclei narrativi dell'Odissea</p> <p>Le tematiche e la struttura del poema</p> <p>Le tecniche narrative e l'ordine del racconto</p> <p>Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti brani</p> <p>Il proemio</p> <p>Odisseo e Calipso</p> <p>Polifemo</p> <p>La maga Circe</p> <p>Il canto delle sirene</p>

I